

# 串珠表格圖基本用語之加珠篇

## 常用在表格圖中的加珠變化

之前本站提到了表格圖裡常見的各式各樣過洞花招，接下來當玩家在串珠過程就要進入加珠子的步驟囉！依著作品的不同，要加的珠子變化更是五花八門，這才能串起美麗的作品，而其手法亦是各有手段及其目的，在這個篇幅裡就把常見的加珠狀況列表說明，讓玩家們更容易融入表格圖的語意世界。以下就把表格圖所要呈現的語意解釋如下：

### 加珠變化基本動作

當各位玩家在表格圖中看見右線加珠欄位顯現為 **5(1.3.5[6mm 粉])**，這就表示右手魚線要加入 5 顆珠子，其中第 1、3、5 顆珠子要換成 6mm 的粉色珠子；第 2、4 顆若沒有特別提起就表示還是維持原來的主色珠子綠色。

穿珠步驟	1
L 左線過洞	0
R 右線加珠	5(1.3.5[6mm 粉])
T 形成顆數	6



### 主色加珠動作

當各位玩家在表格圖中看見右線加珠欄位顯現為 **3**，這就表示右手魚線必須要加入主色珠子 3 顆(也就是作品的主體顏色，一般說來會是該作品中用珠量最多的一個顏色。)，所以記得當表格圖沒有另外指定時，基本上就是加入主色珠子。

穿珠步驟	1
L 左線過洞	0
R 右線加珠	3
T 形成顆數	4



### 加鐵圈

3.當各位玩家在表格圖中看見右線加珠欄位顯現為 **5 加鐵圈**，這就表示右手魚線必須加入 5 顆珠子及 1 個鐵圈，並且把鐵圈視為珠子的一部份。

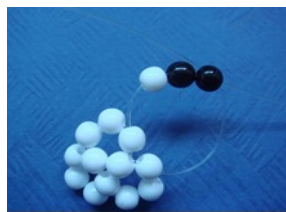
穿珠步驟	1
L 左線過洞	0
R 右線加珠	5 加鐵圈
T 形成顆數	5



### 右線加珠改為左線加珠

當各位玩家在表格圖中看見右線加珠欄位顯現為 **左 3(2.3 黑)**，這就表示在這個步驟中要拿左手魚線來做加珠動作，所以別拿錯魚線喔！

穿珠步驟	1
L 左線過洞	1
R 右線加珠	左 3(2.3 黑)
T 形成顆數	5



### 左珠右珠雙線加珠

各位玩家在表格圖中看見右線加珠欄位顯現為 **左 1 右 1 雙線加 3**，這就表示在這個步驟中左手魚線要加 1 顆珠子、右手魚線也要加入 1 顆珠子然後再用左右線合併的方式一起加入 3 顆珠子，這才完成步驟。

穿珠步驟	1
L 左線過洞	0
R 右線加珠	左 1 右 1 雙線加 3
T 形成顆數	拉至組合點

