

串珠表格圖基本用語之雜項篇

其他串珠常見用語

其實由於人人的表達能力不同，因此在串珠表格圖中的用字遺詞亦是各有千秋在這一篇文章裡提到的就是除了三部曲一過洞、加珠及交叉(形成顆數)以外的內容。現在就把表格圖中常見的其他用語表現意解釋如下(N 代表數字)：

回原點

當各位玩家在表格圖中看見形成顆數欄位顯現為**回原點**，這就表示右手魚線加了 3 顆珠子以後，必須繞一圈穿回出發的原來那顆珠子，也就是那顆深綠色果凍珠，如此一來就可以回到加珠時原來的右線位置。

| | |
|--------|----------|
| 穿珠步驟 | 1 |
| L 左線過洞 | 0 |
| R 右線加珠 | 3(4mm 綠) |
| T 形成顆數 | 4 回原點 |



回 N 原

當各位玩家在表格圖中看見形成顆數欄位顯現為**回 2 原**，這就表示右手魚線加了 1 顆 4mm 綠色珠子以後，必須穿過原點隔壁 1 顆及原點本身的珠子，如此一來就可以讓右手魚線又回到右手的位置了。可是回 2 原的狀況會隨著作品的需求不同而導致回珠方向或左、或右、或上及下，總而言之還須視作品的步驟而定，只是雛型的作法就如同照片所示。

| | |
|--------|----------|
| 穿珠步驟 | 1 |
| L 左線過洞 | 0 |
| R 右線加珠 | 1(4mm 綠) |
| T 形成顆數 | 回 2 原 |



留 N 回 N

當各位玩家在表格圖中看見形成顆數欄位顯現為**留 1 回 2**，這就表示右手魚線加了 3 顆珠子，其中第 3 顆必須要換成 3mm 黃色，然後繞過第 3 顆黃色的珠子往下直穿入 2 顆黑色珠子，這樣的動作就叫留 1 回 2。

| | |
|--------|-------------|
| 穿珠步驟 | 1 |
| L 左線過洞 | 0 |
| R 右線加珠 | 3(3(3mm 黃)) |
| T 形成顆數 | 留 1 回 2 |



留 N 回 N 回原點

當各位玩家在表格圖中看見形成顆數欄位顯現為**留 1 回 2 回原點**，這就表示右手魚線加了 3 顆珠子，其中第 2 顆必須要換成 4mm 綠色、然後第 3 顆要換成 3mm 的紅，然後繞過第 3 顆紅色的珠子往下直穿入 2 顆珠子然後再回到原點的果凍珠右手魚線的位置，這樣的動作就叫留 1 回 2 回原點。

| | |
|--------|---------------------|
| 穿珠步驟 | 1 |
| L 左線過洞 | 0 |
| R 右線加珠 | 3(2(4mm 綠)3(3mm 紅)) |
| T 形成顆數 | 留 1 回 2 回原點 |



留 N 回 N 回原點(另類)

當各位玩家在表格圖中看見形成顆數欄位顯現為**留 1 回 2、回原點**，這就表示左手魚線加了 4 顆珠子，其中第 1.3 顆必須要換成 4mm 綠色、然後第 3 顆要換成 3mm 的紅，然後繞過第 3 顆紅色的珠子往下直穿入 2 顆珠子然後再加入 1 顆 4mm 綠，再回到原點的果凍珠左手魚線的位置，這樣的動作就叫留 1 回 2 回原點。

| | | |
|--------|---------------------|------------|
| 穿珠步驟 | 1 | 2 |
| L 左線過洞 | 0 | 0 |
| R 右線加珠 | 左 4(2(4mm)3(3mm 紅)) | 左 1(4mm 綠) |
| T 形成顆數 | 留 1 回 2 | 回原點 |



=====反回 N=====

當各位玩家在表格圖中看見形成顆數欄位顯現為**反回 3**，這就表示在這個步驟中拿左手中的魚線加 1 顆珠子以後，從加珠的左側往右(即逆時鐘方向)穿過 2 顆珠子並且穿回加珠本身原來左手魚線的位置。

| | |
|--------|-------------|
| 穿珠步驟 | 1 |
| L 左線過洞 | 0 |
| R 右線加珠 | 左 1 |
| T 形成顆數 | 反回 3 |

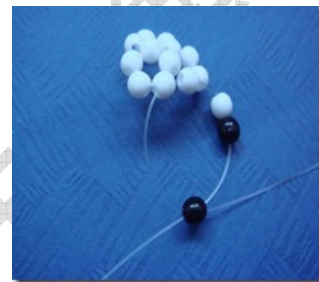


=====左右換線=====

當各位玩家在表格圖中，看到了穿珠步驟中寫著**左右換線**時，大部份是爲了做立體四肢的原故。這時必須把左線換到右手來拿；右線換到左手來拿，這樣的一個動作就叫做左右換線。如同左圖就是步驟 1；而右圖就是做了左右換線以後的珠子拿法，所以在做步驟 2 之前一定要先確認步驟 1 中的黑色珠子會在右側，這才表示左右換線的動作有落實了，然後才用這個方向來加三顆黑色珠子。



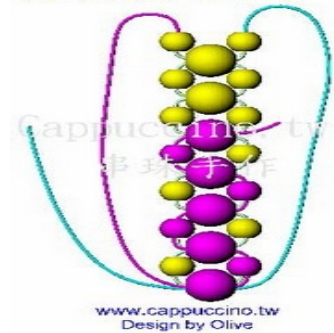
| | | |
|--------|------------|---------------|
| 穿珠步驟 | 1 | 2 左右換線 |
| L 左線過洞 | 1 | 0 |
| R 右線加珠 | 左 3(2.3 黑) | 3 黑 |
| T 形成顆數 | 5 | 4 |



=====接線=====

當玩家串的是大型立體物件(比如用 12mm 的果凍珠玩立體串珠)時，務必一定會用到接線的手法。因此當發現手中魚線長度不足時，得先剪下一段魚線，並且將剪下的魚線穿入最後一顆交叉珠之上(ps:若是珠子的空間足夠，也可以將新剪下的魚線繞最後的一個步驟一圈，再讓魚線露在交叉珠的兩側)，然後再把用不著的魚線用 S 形的方式來藏線；切記一定要先把接下來要用的魚線穿入交叉珠才可以開始藏線，否則玩家可能會找不到接下來的起點。

串珠作法圖解-正確示範



=====跳鐵圈不入=====

當玩家看到表格圖中有這個語意時，代表手中魚線不可穿過鐵圈，直接穿過下一顆要穿過的珠子，這就是跳鐵圈的意思，目的是要讓鐵圈位置居中，以利吊飾繩垂掛。

